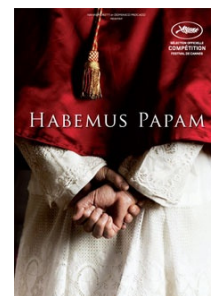


# Filmklubben vt 2012

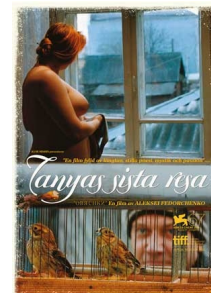
19 och  
21 /1

**Vi har en påve** Skildrar problemen som uppstår när den nyvalde påven får en panikattack och inte vill vara med längre. Vatikanen tar in en psykolog som visar sig vara ateist, men det hjälper inte. Den ofrivillige påven som nästan dukar under av skräck inför jobbet's ohyggliga ansvar tar då en time out, medan den katolska världen håller andan. **Regi:** Nanni Moretti, Italien, Frankrike 2011, 104 min.



2 och  
4/2

**Tanyas sista resa** En poetisk roadmovie om kärlek och saknad där två män företar sig en rituell resa genom det centralryska landskapet för att föra en avlidens hustru till floden där hon ska få sin sista vila. Filmens berättare Aist är fotograf på lokaltidningen som på fritiden ägnar sig åt nedteckning av folksagor och sånger med specialintresse för Merjafolket, en sedan 400 år utdöd finsk-ugrisk folkgrupp med vilken Aist känner stark samhörighet. Men har de verkligen funnits eller är alltihop sprunget ur regissörens fantasi? **Regi:** Aleksei Fedorchenko, Ryssland 2011, 75 min



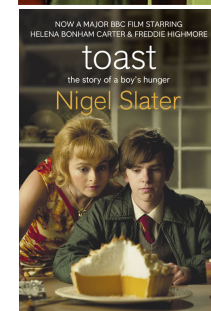
16 och  
18 /2

**Franska nerver** Jean-René driver en chokladfabrik och Angélique är en superbegåvad chokladkonditor. Den gemensamma passionen gör att de dras till varandra och en förälskelse börjar spira. Tyvärr så är det inte enbart choklad de har gemensamt utan även en grav känslotörning – hon svimmar när hon får kontakt med män och han perspirerar sönder sina dejter. Kommer chokladen och kärleken att segra? **Regi:** Jean-Pierre Améris, Frankrike, Belgien 2010, 80 minuter



1 och  
3 /3

**Toast** I 1960-talets England försöker den unge Nigel vinna sin fars acceptans genom att duellera mot sin nya styvmor i kulinariska kunskaper. Färdigheter som snart kommer att leda honom mot något mycket större ... BBC-producerade "Toast", baserad på matgurun Nigel Slaters självbiografiska bestseller, bjuder på bitterljuv dramatik och förlorad kärlek ersatt med livslång passion för det goda i livet. En uppväxthistoria om gudabenaad kokkonst – som börjar i ett kök där rostade mackor utgör paradrätten. **Regi:** S.J. Clarkson, England 2010 1 tim 32 min



15 och  
17 /3

**Limbo** Året är 1973. Sonia och hennes två barn reser från Norge till Trinidad, där hennes man Jo fått arbete som ingenjör inom oljebranschen. Övergången från vardagen som småbarnsmamma till ett liv som oljehustru på en tropisk ö i Karibien är till en början spännande, men blir snart en utmaning för familjelivet. På Trinidad blir Sonia presenterad för Jos kolleger och deras fruar. Medan männen arbetar och barnen går i privatskolor förväntas kvinnorna njuta av sina privilegierade liv och de händelsefatta dagarna ägnas åt ytligt umgänge över cocktails. Med bl.a. Lena Endre. **Regi:** Maria Södahl, Norge, Sverige, England, 2010, 108 min.



Filmerna visas torsdagar kl 17.30 och 20.00. På lördagar visas filmen kl 16.00. Filmkort börjar säljas till medlemmar i Film i Båstad lördagen den 7:e januari och till allmänheten på måndagen den 9 januari. Filmkortet kostar 250,- kronor för samtliga filmer.

Vill du bli medlem i Film i Båstad? Det kostar 100,- kronor och du får förtur att köpa Filmkort, information på e-post, inbjudningar till Vinterfest och förepresentation av programmet till Lilla Filmfestivalen m.m. Sätt in 100,- kronor på bankgiro 5369-8775 och glöm inte namn och e-postadress.

Nu finns vi också på Facebook. Gå in på hemsidan och klicka på Facebooksymbolen. Där finns senaste nytt och foton från våra arrangemang.

Film I BÅSTAD

[www.filmibastad.se](http://www.filmibastad.se)

[info@filmibastad.se](mailto:info@filmibastad.se)